

**SERG GICQUEL**  
Site : [www.serg-gicquel.com](http://www.serg-gicquel.com)  
(ateliers gravure, peinture à l'huile)

Né à Nantes, plasticien, graveur, créateur de livres d'artiste, de CD-roms. Expose en France, USA, Espagne, Italie, Belgique, Allemagne, Grande-Bretagne. Créé avec Isa Slivance, en 1992, l'atelier d'art Couleur dite parole peinte. Ensemble ils créent une soixantaine de livres d'artiste et livres objet. Des expositions avec P. Picasso, Corneille, H. Matisse, Man Ray, R. Doisneau, Ernest Pignon Ernest, G. Noiret, J. Ristat, avant de se rapprocher de plus en plus de l'art Outsider, l'Art en marge. L'atelier Cddp permet de nouvelles complexités : le Daily Bul avec Pol Bury (Cobra) & André Balthazar, le musée de l'Art Différencié, Liège (Belgique). Serg Gicquel conçoit le livre d'artistes comme l'aboutissement de ses recherches. Tout tourne autour de la « Typo & poésie » : la lettre, le mot, l'écrit. Il travaille actuellement sur l'empreinte, le chaos, le nomadisme, la mémoire. Création en 2007 de la galerie/maison d'édition « Ligne de légende » avec Genkis, à Spézet (Finistère) et en 2013 du Festival « Empreintes d'artistes ». Collabore avec le groupe du directeur artistique Didier Benesteau (Akeji, Japon ; M. Hasquin, Belgique ; S. Rossine, Russie ; R. Koraïchi, Algérie ; D. Bjalava, Géorgie) Ces dernières années de nombreuses rétrospectives personnelles ou de l'atelier Couleur dite parole peinte : musées de l'Imprimerie de Nantes, Champollion à Figeac, médiathèques de Périgueux, Trélissac, Figeac, Quimperlé, Brive, musée de la Résistance de Saint-Connan...



Ont collaborés aux livres d'artiste de Serg Gicquel : Jacques Villeglé, Ben, Michel Onfray, Lucien Bonnafé, Tahar Bekri (Tunisie), Daniel Biga, Blaise Cendrars, Frédéric Jacques Temple, Michel Maffesoli, Gess, Eric Sagot, Jean-Pierre Verheggen (Belgique), Werner Lambersy (Belgique), Jean Lurçat, Jean-Marie Laclavetine, Manuel Vazquez Montalban (Espagne), André Balthazar & Pol Bury (Belgique), Henri Cueco, Patrick Süskind (Allemagne), Andy Warhol (USA)... mais aussi avec les comédiens : Marie-Christine Barrault, Raoul & Rita, Michaël Nonsdale, Jean-Marie Champion, Jacques Bonaffé, Gwénaële Le Doussal, etc.

**« COACK !! »**  
Atelier musique verte

« COACK !! », j'ai mal entendu. Est-ce Dame Grenouille ou Mam'zelle Clarinette ? Ouvre tes oreilles, ferme tes yeux, écoute... Et s'il s'agissait d'une « contrebassine » qui grogne, de coquilles de noix qui dansent, d'un tac-tac de bambou qui claque, d'un pissenlit qui siffle ou d'une « guitarouteille » qui slap ? Pour le savoir, rejoins-nous aux ateliers, assemble bois, pierres, mousses, légumes, feuilles... Fabrique tes propres instruments, joue avec les sons et deviens toi-même, musicien(-ne).

Atelier intérieurs/extérieurs sur une demi-journée pour des groupes de 5 à 10 personnes (tout public, enfants à partir de 8 ans et adultes), matériel fourni et collecte d'éléments naturels selon les sites.

Ateliers organisés par Empreintes d'artistes :

- 30 €/personne pour ½ journée

Atelier en lien avec une structure (médiathèque, bibliothèque, centre de loisir, etc) :

- 70 € pour 1 atelier d'une journée plus frais kilométriques et matériel.



### Balades musicales

Arpenteuse des contrées du centre Bretagne, Annaëlle révèle, au son de sa clarinette, ses coups de cœur nature, chemins creux, grottes cachées, points culminants, bois mystérieux et autres trésors des environs... Le tout agrémenté d'histoires à ouïr et à voir. Une idée de cadeau à offrir, une sortie insolite, entre amis, en famille, entre collègues, à vous de choisir !!!

Balade en extérieur de 2 h pour des groupes de 12 à 20 personnes (tout public, enfants à partir de 8 ans et adultes).

Ateliers organisés par les éditions Ligne de Légende :

- 2 €/adulte et 8 €/enfant

Atelier en lien avec une structure (médiathèque, bibliothèque, centre de loisir, etc) :

- 70 € pour 1 atelier d'1 journée plus frais kilométriques et matériel.

**ANNAËLLE DIRIDOLLOU**  
(Ateliers musique verte et balades)

Annaëlle Diridollou est étudiante en D.E.M. « Musique traditionnelle » au conservatoire de Pontivy et clarinettiste. Elle joue dans diverses formations (fanfare « Los Trognos Coulos », duos et trio). Son parcours musical (école de musique du Kreizh-Breizh, baccalauréat musique, faculté de musicologie de Rennes, conservatoire de Chalon sur Saône et C.F.M.I. de Sélestat), l'environnement naturel et culturel centre-breton dans lequel elle a évolué, a forgé chez elle un attrait tout particulier pour le lien entre nature et musique. Depuis son enfance, elle manipule et jongle avec les sonorités des bois, des champs, des jardins et des rivières.



Désireuse de transmettre (titulaire d'un Brevet D'état d'Animation nature B E A T E P, et animatrice nature pendant dix ans), elle souhaite à son tour partager son engouement pour la musique verte, à travers ses ateliers « COACK !! »



## LES ATELIERS D'EMPREINTES D'ARTISTES



GRAVURE  
PEINTURE À L'HUILE  
DESSIN  
BANDE-DESSINÉE  
ILLUSTRATION  
MARBRURE  
MUSIQUE VERTE

empreintes  
D'ARTISTES

[www.empreintes-d-artistes.net](http://www.empreintes-d-artistes.net)  
contact@empreintes-d-artistes.net  
06 41 58 36 41

### Atelier dessin

Apprentissage du dessin ; anatomie, perspective, ombres et lumières, composition, natures mortes... Approche de la couleur via la peinture aquarelle et/ou acrylique.

### Atelier de dessin, bande-dessinée

Des notions de dessin sont obligatoires car nous nous focaliserons sur les techniques propres à la bande-dessinée ; écriture de scénario, narration, découpage, recherches, story-board, composition et réalisation des planches... Deux techniques utilisées : ligne claire et couleur directe (acrylique ou aquarelle).



### Atelier de dessin, illustration

Des notions de dessin sont obligatoires. Nous nous focaliserons sur la création d'illustrations basées sur des légendes Bretonnes et Celtiques (ou autres) : esprit de synthèse, recherche, composition et réalisation d'illustrations.

Fiche technique : Les ateliers de dessin durent entre 2 et 3 heures pour des groupes de 5 à 7 personnes (enfants à partir de 10 ans et adultes). Le matériel est fourni.

Ateliers organisés par Empreintes d'artistes :

- atelier simple : 50 €/personne pour ½ journée

- formule 9 ateliers (1 par mois de Octobre à Juin) : 35 €/personne pour ½ journée.

Ces ateliers peuvent être organisés en collaboration avec d'autres structures (médiathèque, bibliothèque, centre de loisirs, etc) :

- 150 € pour 1 atelier d'une journée plus frais kilométriques et matériel

### Atelier de marbrure, initiation

La marbrure est une ancienne technique de décoration des reliures de livres. Elle sert encore lors de la restauration d'ouvrages anciens et est utilisée dans les Arts plastiques. La marbrure présente des couleurs chatoyantes où les motifs abstraits se mêlent et se confondent pour des résultats étonnants.

Fiche technique : Atelier de 1 h 30 à 3 heures pour des groupes de 5 à 9 personnes (enfants à partir de 8 ans et adultes). Matériel fourni.

Ateliers organisés par Empreintes d'artistes :

- 25,00 €/personne ½ journée max.



### Atelier de marbrure, avancée

Dans le prolongement de l'atelier d'initiation, on découvre ici comment maîtriser ses encres, comment les diriger, les orienter, jusqu'à obtenir des motifs abstraits organisés, symétriques, etc.

Fiche technique : Atelier de 1 h 30 à 3 heures pour des groupes de 5 à 9 personnes (enfants à partir de 10 ans et adultes). Matériel fourni.

Ateliers organisés par Empreintes d'artistes :

- 30,00 €/personne ½ journée max.

Ces ateliers peuvent être organisés en collaboration avec d'autres structures (médiathèque, bibliothèque, centre de loisirs, etc) :

- 150 € pour 1 atelier d'une journée plus frais kilométriques et matériel.

### GENKIS GENKKIS

Site : [www.genkis.fr](http://www.genkis.fr)

Site : [genkkis.deviantart.com](http://genkkis.deviantart.com)

(ateliers dessin, bande-dessinée, marbrure)

Passionné de l'image sous toutes ses formes, Genkis se lance dans le dessin dès l'enfance. Cette passion qui ne le lâchera plus s'étoffera avec le temps d'un attrait pour tout ce qui peut enrichir et faire vivre l'image. Il s'essayera à la peinture, la gravure, la lithographie, la linogravure, la photographie. Il découvrira aussi le dessin animé, l'image de synthèse... Finalement il jettera son dévolu sur le **webdesign**. Depuis 2001, Genkis travaille à la fois le dessin et le multimédia, cherchant à augmenter l'interactivité entre techniques traditionnelles et nouvelles technologies. Obsessionnel du détail, amoureux de l'observation de ce qui l'entoure, il n'a de cesse d'arpenter les contrées de l'imaginaire. 2007 marque un tournant. Le dessin n'est plus un simple outil et devient une discipline à part entière. En 2015 il ajoute une nouvelle corde à son arc et donne enfin satisfaction à une envie de longue date ; transmettre et encourager les vocations. Pour cela il devient professeur d'Arts Plastiques en classes bilingues.

À ce jour il a illustré de nombreux romans et livres pour enfants pour les éditions l'Atalante, Hinemann publishing, Yoran Embanner, Bragelonne, Random House, Voy'el, Rivière Blanche, Black coat press, Opointzéro/Roseor... et pour des particuliers.

Édition à l'étranger : USA, Chine, Belgique, Australie, Angleterre...



### Atelier de gravure (taille-douce)

Ateliers de gravure sur cuivre animés par Serg Gicquel. Cette initiation permet de comprendre les mécanismes de la gravure, du dessin sur la plaque à la morsure en passant par le tirage. Deux techniques utilisées : le vernis mou et la gravure au sucre. Pour les impressions une presse d'atelier est utilisée.

Fiche technique : Atelier de 3 à 6 heures pour des groupes de 5 à 6 personnes (enfants à partir de 10 ans et adultes). Matériel fourni.

Ateliers organisés par les éditions Ligne de Légende :

- Atelier simple : 50,00 €/adulte, 25,00 €/enfant pour 1 journée

Atelier en lien avec une structure (médiathèque, bibliothèque, centre de loisir, etc) :

- 150 € pour 1 atelier d'une journée plus frais kilométriques et matériel.



### Atelier « La technique de la peinture à l'huile » (atelier à l'année)

Aujourd'hui souvent supplantée par l'acrylique, elle reste un médium riche et intéressant. Cet atelier n'aborde pas le dessin mais plutôt comment préparer ses toiles, maroufler ses toiles, ses couleurs, ses médiums... Une approche à l'ancienne du moine Théophile, Cennino Cennini à Xavier de Langlais. Quelles techniques choisir ? Quelles couleurs choisir ? Enseigner la pratique du métier...

Fiche technique : Atelier de 3 à 6 heures pour des groupes de 5 à 6 personnes (adultes). Matériel fourni.

Ateliers organisés par Empreintes d'artistes :

- formule 9 ateliers (1 par mois de Octobre à Juin) : 500,00 euros/an ou 55 €/personne pour ½ journée.